

Об этих дневниках

Это не предисловие, а наскоро написанное «объяснение», что, как и почему.

Вначале немного личной истории. В январе 1995 г. на конференцию в МГУ приехала моя старая знакомая, американка Барбара Парти. Я познакомился с ней в 1968 г. на конференции в Венгрии и с тех пор мы не виделись.

В 95 и в 96 годах Барбара снова приезжала в Москву, читала лекции в МГУ. Мы встречались с ней также на конференции в Чехии, вместе читали лекции для аспирантов в Голландии. А затем получили американский грант for collaborative research. И в феврале 97 года я оказался в Америке. В апреле мы поженились.

С тех пор мы стали жить на два дома, «одна нога в Америке, другая в Москве». И регулярно, два раза в год, ездили туда и обратно.

То, что здесь собрано – это мои дневниковые записи в Америке в 1997-2001 гг, в основном, в первые два года. Жанр их, наверное, точнее всего определила Саша Раскина. В детстве ее любимой книжкой были рассказы Бориса Житкова «Что я видел». Вот, говорит, и ты так же – пишешь, куда поехал, что видел, что ел... Это, конечно, и комплимент, и ирония, куда уж мне до Житкова... Он – замечательный писатель, он создал своего героя, маленького мальчика, и смотрит на мир его глазами. А я – не писатель, я действительно пишу о том, где был, чего ел.

Приехав в Америку, я, конечно, смотрел на нее «российскими» глазами (и, наверное, советскими – трудно, прожив почти всю свою жизнь при советской власти, «выдавить из себя» советского человека).

Апрель 2001 г.

Замечания при публикации дневника на сайте

Я писал эти тексты больше десяти лет тому назад. С тех пор многое изменилось и в самой американской жизни, и в моем её – этой жизни – восприятии. Но я публикую их практически без изменений, исправив только найденные опечатки и слегка отформатировав.

Октябрь 2012 г.