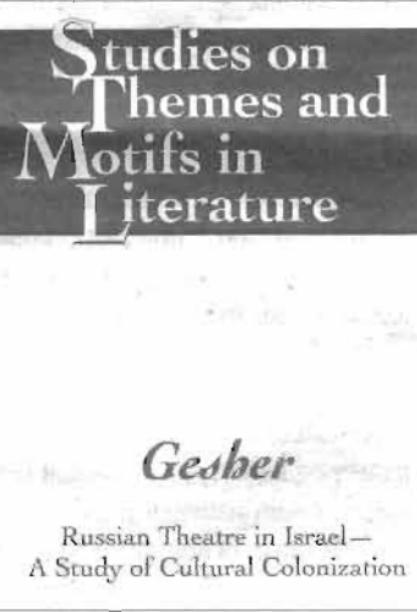


НОВАЯ КНИГА О "ГЕШЕРЕ"

Когда репатрианты из России 15 лет назад открыли в Тель-Авиве театр "Гешер", никто не мог даже представить себе, что маргинальная русскоязычная труппа станет самым знаменитым израильским театральным коллективом. Сегодня "Гешер" знают и любят не только в Израиле, но и за рубежом. Как это произошло?

Новая книга о "Гешере" - это не только история театра, это также история эмиграции, межнациональных отношений и театральной журналистики. Частично эта книга о русских репатриантах 90-х годов в Израиле, их языке, их культуре, их вживании в новое общество. Это также история их отношений с израильтянами, представленная через восприятие "Гешера" на телезране, на сцене и на страницах газет. Изра-



абсорбции. Израильские газеты постоянно обсуждают культурную позицию "Гешера": они никак не могут решить, русский это театр или израильский?

Книга "Гешер" - русский театр в Израиле. Исследование культурной колонизации" повествует об истории театра и анализирует освещение его работы в местных и международных СМИ.

Автор, Ольга Гершензон, также репатриировалась в Израиль из Советского Союза и знает историю "Гешера" не понаслышке. Сегодня она профессор еврейских и ближневосточных наук в Массачусетском университете в США. Ее новая книга будет интересна исследователям культурологии, коммуникации и журналистики.

В.Гольдман